

## Kurse und Künstler



**Nina M. Kückler**  
 1978 geb. in Hamburg  
 1998-2004 Studium HBK Braunschweig  
 2004 Diplom  
 2004-2005 KSN Stipendium Northeim  
 2005/2006 Meisterschülerin bei Prof. Scholz u. Prof. Eißfeldt  
 2008-2009 Stipendiatin im Künstlerhaus Meinersen



**Kateryna Borysova**  
 1978 geb. in Lwiw, Ukraine  
 1993-1997 Lwiwer Trush - College der dekorativen u. angew. Kunst  
 Diplomabschluß  
 1997-2000 Lwiwer Kunstakademie  
 2002 HBK Braunschweig, Diplomstudiengang Freie Kunst  
 Malerei bei Frances Scholz



**Han Jin Yu**  
 1979 geb. in Beijing, China;  
 1992-1994 Trad. chinesische Kunst ZiZhong Att Schule in Beijing;  
 1998-2004 Studium an der Zentralakademie für Kunst;  
 Klass. Realismus, Ölmalerei  
 2010 Stipendiatin im Künstlerhaus Meinersen

### Kursthema Malerei

In diesem Kurs soll der Blick geschult werden für Farb- und Lichträume, Oberflächen und Strukturen in der Malerei. Dabei geht es um die Sensibilisierung der Wahrnehmung von Farbe, Fläche und Bildraum. Verwendet werden die Techniken Acryl-, Öl-, oder Aquarellmalerei im Innen- und im Außenraum sowie Einweisung z.B. in Techniken der Leinwandgrundierung. Das Kursangebot reicht vom Realismus bis zur Abstraktion und von der Skizze bis zum fertigen Bild.

Die Teilnehmer sind eingeladen vorhandene Arbeiten mitzubringen  
 - für individuelle Arbeitsbesprechungen und die Weiterentwicklung des eigenen Ansatzes.

## Kurse und Künstler



**Jérôme Chazeix**  
 1976 geb. in Frankreich  
 seit 2000 lebt und arbeitet in Berlin  
 1995-2000 Kunsthochschule Saint-Etienne (F) / Diplom  
 1994-2002 Uni Saint-Etienne (F), Bildende Kunst / Doktorarbeit  
 2000 - 2004 Kunsthochschule Berlin Weissensee/Meisterschüler  
 2009-2010 Stipendiat im Künstlerhaus Meinersen



**Samuel Henne**  
 1982 geb. in Göttingen  
 2003 Studium HBK Braunschweig freie Kunst bei V. Bourgeois  
 2004 Fachklasse Film bei B. Hein  
 2005 Fachklasse Fotografie bei Dörte Eißfeldt  
 2009 Diplom Freie Kunst  
 2010 Meisterschüler bei Dörte Eißfeldt  
 2010 Stipendiat im Künstlerhaus Meinersen

### Kursthema Digitale Bilder

Dieser Kurs soll einen Einblick in künstlerische Arbeitsprozesse mit den Medien Video und Fotografie geben. Der Umgang mit diesen alltäglich genutzten Medien soll überprüft werden und mittels verschiedener Strategien (Inszenierung, Komposition, Erzählung) und mitgebrachten Digital- und Handykameras sollen eigene Projekte erarbeitet werden in denen Fotografie und Video als Ausdrucksmittel genutzt werden.

Von der Planung (Ideenskizze, Mindmap, Brainstorming, Storyboard usw.) bis zum Endprodukt soll individuell an ausgewählten Themen und Ideen gearbeitet werden, mit dem Ziel eine persönliche Bildsprache in den entstehenden Arbeiten zu entwickeln. Praktische Übungen, Experimente, Bildbesprechungen und Überlegungen zu aktuellen Entwicklungen sind Bestandteil des Kurses.

Anhand von Film- und Videobeispielen soll der Blick für Schnitttechnik und Bildkomposition geschult werden und durch ausgewählte künstlerische Positionen sollen Möglichkeiten der Erzählung mittels der Fotografie und Tendenzen der Arbeit mit digitalen Medien in der Kunst aufgezeigt werden.



Montag 28. Juni bis Samstag 3. Juli 2010

## Dritte Sommerakademie im Künstlerhaus Meinersen